

01 Slovo *legislatíva* znamená:



- (1) tvorba predpisov
- (2) výpočet priemeru
- (3) zoznam prítomných
- (4) správa o činnosti

02 V ktorých vetách je pravopisná chyba ?



- (A) Vydali nariadenie, že z hygienických dôvodou treba vodu pred pitím prevárať.
- (B) Vetrík zavial do nášho kotlíka suché lístky z blízkeho kríka.
- (C) K životnému štýlu Angličanov patrí konzumácia čaju, najmä zmesi čiernych čajov.
- (D) Čajovní znalci neuznávajú čaj vo vrecúškach, považujú ho za druho-triedny.

03 Ktorá z viet obsahuje nespisovné slovo?



- (A) V kozube zaprašťalo vyschnuté jedľové drevo.
- (B) Nekonečne dlho zotrvali v krčovitom objatí.
- (C) Sviečky v svietniku zažiha postupne jednu za druhou.
- (D) Pri zostupe dolu strminou pocítil bolesť v kotníku.

04 V ktorej z možností sú všetky slovné spojenia napísané správne ?



- (A) bezstarostné detstvo, vlhka tráva
- (B) bronzový šperk, blízka kamarátka
- (C) kôpky sena, hlávky kvetov
- (D) radšej nejedz, strážca ohňa

05 Rodina Kováčova z \_\_\_\_\_ patrí medzi našich rodinných priateľov. \_\_\_\_\_ z nás ich rád navštevuje. Sestra Mirka už má od radosti v \_\_\_\_\_ zbalených niekoľko \_\_\_\_\_ .



Ktoré slová v uvedenom poradí možno doplniť na prázdne miesta v nasledujúcich vetách?

- (A) Krompách, Každí, kufre, sukni
- (B) Krompachov, Každý, kufri, sukien
- (C) Krompachov, Každí, kufre, sukien
- (D) Krompách, Každý, kufri, sukni

06 V ktorých možnostiach sú všetky slová rozdelené na slabiky nesprávne?



- (1) v-ná-šať, stla-čiť, zho-diť
- (2) v-zcho-piť, ma-mka, po-ra-de-nstvo
- (3) voľ-ba, bab-ka, vi-dieč-an
- (4) ro-zchod, u-rči-te, o-dstú-piť

07 Ktoré z nasledujúcich tvrdení o slovesách sú pravdivé?



- (1) Slovesný tvar bol by som si všímal je v minulom čase.
- (2) Slovesá *bodnúť, chytiť, načat'* majú rovnaký slovesný vid.
- (3) Pri stavových slovesách podmet vykonáva dej.
- (4) V slovesách *chvália, súdia, triedia* je uplatnená výnimka z pravidla o rytmickej krátení.

08 Slovné spojenie *hýri vôňou lipy* obsahuje



- (A) jednu mäkkú, dve tvrdé a tri obojaké spoluhlásky.
- (B) dve mäkké, jednu tvrdú a tri obojaké spoluhlásky.
- (C) dve mäkké, dve tvrdé a dve obojaké spoluhlásky.
- (D) jednu mäkkú, jednu tvrdú a štyri obojaké spoluhlásky.

09 Ktorá veta obsahuje číslovku s pravopisnou chybou?



- (A) Ocenený bol milióny návštevník.
- (B) Zazreli sme siedmych parašutistov.
- (C) Dvadsiaty štvrtý december je najkrajším dňom v roku.
- (D) V rozprávkach sú dvojakí ľudia : dobrí a zlí.

10 V ktorej vete je použitá vokalizovaná predložka?



- (A) Leteli sme ponad mesto.
- (B) Cestoval som so svojim otcom.
- (C) Vysadili sme stromy okolo domu.
- (D) S tebou sa mi dobre učí.

11 *Keď som išiel okolo, srdiečko ma bolelo.*



Podčiarknuté slovo vo vete je

- (A) príslovka
- (B) predložka
- (C) častica
- (D) spojka

12 V ktorom z uvedených slov dochádza k spodobovaniu?



- (A) nadbytočný
- (B) zrovnoprávni
- (C) podjazd
- (D) zvíťazil

13 V ktorej z možností sú obidve slovné spojenia napísané správne?



- (A) najvyššie tatranské štíty, návštevníci Botanickej záhrady
- (B) na Námestí mládeže, podhradie Červeného Kameňa
- (C) nositelia Nobelovej ceny, bystrí Francúzski študenti
- (D) členovia Matice Slovenskej, všetci rodení Košičania

14 Ktorý z frazeologizmov je prislovím?



- (A) Podobajú sa ako vajce vajcu.
- (B) Ako sa do hory volá, tak sa z hory ozýva.
- (C) Akoby hrach na stenu hádzal.
- (D) Padla kosa na kameň.

15 Ktoré z nasledujúcich tvrdení sú správne?



- (1) Slová *farba*, *vzduch* sú abstraktné podstatné mená.
- (2) V slovnom spojení *pani učiteľka* sa skloňuje len slovo učiteľka.
- (3) Slová *reťaz*, *pomoc*, *päšť* majú rovnaké skloňovacie vzory.
- (4) Slová *zajac*, *jeleň*, *kôň sa* v pluráli skloňujú podľa vzoru stroj.

16 Vybrali by ste sa na takú dlhú prechádzku?



Ktoré gramatické kategórie prislúchajú slovesu v uvedenej vete?

- (A) 2.osoba, plurál, prítomný čas, podmienovací spôsob, činný rod, dokonavý vid
- (B) 2.osoba, plurál, minulý čas, podmienovací spôsob, činný rod, dokonavý vid
- (C) 2.osoba, plurál, minulý čas, opytovací spôsob, činný rod, dokonavý vid
- (D) 2.osoba, plurál, prítomný čas, podmienovací spôsob, trpný rod, dokonavý vid

17 V tej chvíli ktosi zaklopal na dvere kabíny.



Ktoré z uvedených tvrdení o vete sú pravdivé?


- (1) Vo vete je podmet vyjadrený zámenom.
- (2) Veta obsahuje rozvítý podmet.
- (3) Slovo *tej* je zhodný prívlastok.
- (4) Vo vete je slovesno-menný prísudok.

18 Ktorá z viet obsahuje slovesno-menný prísudok?



- (A) Jožko si sadol na zem.
- (B) Spevák prestal spievať.
- (C) Pes bol dnes krotký.
- (D) Zrána husto snežilo.

19 *Bohužiaľ, keď som ho potrebovala, nestál vedľa mňa.*

 Ktoré z nasledujúcich slovných druhov sa vyskytujú v uvedenej vete?

- (1) častica
- (2) spojka
- (3) príslovka
- (4) predložka

20 Ktorá z jednočlenných viet sa z hľadiska vetného základu líši od ostatných?



- (A) Pichlo ma v boku.
- (B) Potraviny.
- (C) Zrána neraz pršalo.
- (D) Sneží.

21 V ktorej z možností sa nachádza jednoduchá veta, rozvitá, dvojčlenná, neúplná, rozkazovacia?



- (A) Chlapci, vráťte sa včas!
- (B) Och, to bola drina!
- (C) Nepoškodzuť cudzí majetok!
- (D) Stop!

22 Ktorá z uvedených viet sa líši od ostatných troch z hľadiska jazykového štýlu?



- (A) Na výlete bolo super.
- (B) Máme teraz v robote hrozné fofry.
- (C) Tie nanuky neboli nič moc.
- (D) Ďakujem vám všetkým za účasť.

23 *Prevádzkar šľachtiteľskej stanice nám ukázal obilnú zásobáreň.*

Podstatné a prídavné mená v uvedenej vete vznikli



- (A) odvodzovaním.
- (B) skladaním.
- (C) skracovaním.
- (D) skladaním aj odvodzovaním.

24 Ktorá z viet neobsahuje metonymiu?



- (A) Cestujem domov desiatkou.
- (B) Idem na Stinga.
- (C) Jar prichádza oneskorene.
- (D) Zjedol až dva taniere.

25 Ktoré z uvedených útvarov nepatria k veršovanej epike?



- (1) román
- (2) balada
- (3) poviedka
- (4) povest'

26 V nasledujúcom krátkom texte je poprehadzované poradie viet:



1. Na zemi som zacítil ležiaceho človeka.
2. Keď som otváral dvere, o čosi som sa potkol.
3. Po chvíli som v ňom spoznal Ivana.
4. Rozsvietil som a moje prekvapenie bolo ešte väčšie.
5. Zmätené si pretrel oči a prekvapene na mňa pozrel.

Keď tieto vety podľa zmyslu zoradíme do správneho poradia, ktorá veta bude predposledná?

- (A) veta č. 1
- (B) veta č. 2
- (C) veta č. 3
- (D) veta č. 4

27 Aký slohový postup je použitý v texte z otázky číslo 26?



- (A) rozprávací
- (B) hovorový
- (C) informačný
- (D) opisný

**Otázky 28 – 30 sa vzťahujú na ukážku 1.  
Pozorne si prečítajte jej text.**

### Ukážka 1

Dážď' rozpráva oknám svoj  
ospalý príbeh, kde niet slov.  
Bolí v ňom i smiech.  
Máš sama ten istý hlas.  
Po špičkách vchádza medzi nás  
to dlhé mlčanie.  
Tichý čas, čo len s ním,  
beží v nás nemý film.

Máš kľúč od nášho príbehu,  
v slovách nosíš masku ticha.  
Kto z nás dvoch sa lásky opýta,  
či dýcha.

28 Ktoré vyjadrenia o uvedenej ukážke sú pravdivé?



- (1) V básni je uplatnený združený rým.
- (2) V básni je použitá personifikácia.
- (3) V básni sa vyskytuje básnický presah.
- (4) Báseň možno zaradiť k ľúbostnej poézii.

29 V ukážke sa hovorí ?



- (A) o partneroch, ktorí sú dlho odlúčení
- (B) o partneroch, ktorí si prestali rozumieť
- (C) o jednom príjemnom daždivom dni
- (D) o spokojnom mlčanlivom ráne

30 Komu sú určené slová v *slovách nosíš masku ticha*?



- (A) žene
- (B) mužovi
- (C) dieťaťu
- (D) čitateľovi

**Otázky 31 – 32 sa vzťahujú na ukážku 2.  
Pozorne si prečítajte jej text.**

### **Ukážka 2**

V dnešnej dobe sa do popredia stále častejšie dostáva otázka ekológie, a samozrejme, s ňou súvisiaca otázka prírody. Čoraz viac počujeme z rádia a televízie, čítame na stranách novín, že naša planéta je ohrozená. V Južnej Amerike hrozí zničenie dažďových pralesov – zásobárne kyslíka na Zemi, nad južnou pologuľou sa vytvára ozónová diera prepúšťajúca nebezpečné ultrafialové žiarenie, Severné more je opäť v ohrození, pretože tu havaroval ďalší tanker s ropou, v Afrike v dôsledku veľkého dlhotrvajúceho sucha panuje hladomor, v mnohých krajinách sveta sú veľké záplavy, ... A takto by sme mohli pokračovať ešte dlhú chvíľu. Človeku, ako obyvateľovi Zeme, je jasné, že takýmto sledom udalostí spejeme k zániku našej planéty a v dôsledku toho i ľudskej populácie.

31 Ktoré tvrdenie nevyplýva z ukážky?



- (A) mnoho ľudí hladuje
- (B) prírodné katastrofy ohrozujú našu planétu
- (C) ľudstvo si uvedomuje, k čomu môže viesť nepriaznivá ekologická situácia na Zemi
- (D) médiá informujú, čo by malo robiť ľudstvo pre záchranu planéty

32 Čo podľa ukážky ohrozuje život našej planéty?



- (A) ničenie dažďových pralesov v Afrike
- (B) vytváranie ozónovej diery nad severnou pologuľou
- (C) nedostatok kyslíka na Zemi
- (D) veľké povodne na mnohých miestach sveta

**Otázky 33 – 34 sa vzťahujú na ukážku 3.**

**Pozorne si prečítajte jej text.**

### Ukážka 3

Za desať rokov voľnej tvorby vytvorila Ivett Axamitová množstvo keramických artefaktov – figurálnych plastík, reliéfov i mozaikových obrazov. Tridsaťpäť doterajších samostatných výstav svedčí o veľkej húževnatosti umelkyne. Pravé umenie je tvrdá služba. Vyžaduje si nielen umelecký fortieľ, ale aj veľkú sebadisciplínu. Modeluje intuitívne a priamo do hlíny, bez predchádzajúcich nákresov. Keď dostane nápad, všetko zostáva bokom, celé dni a noci tvorí a nevychádza z domu. Tvorba keramických diel, najmä obrazov, je mimoriadne komplikovaná a fyzicky náročná. Technologický postup zhotovenia trvá minimálne tri týždne. Toto úsilie však nie je márne, výsledok stojí za to a je symbolickým pretavením jej osobného boja so súčasným vonkajším svetom. Vnášať svetlo do života iných vníma ako svoje poslanie. Ľudia v jej okolí sú pre ňu nevyčerateľnou inšpiráciou.

33 Ktoré vyjadrenia o ukážke 3 sú pravdivé?



- (1) Výtvarníčka Yvett Axamitová sa venuje umeleckej maľbe.
- (2) Umelkyňa sa prezentovala na niekoľkých desiatkach výstav.
- (3) Umením vyjadruje autorka svoj osobný postoj k životu.
- (4) Autorka tvorí podľa vybratých modelov a predlôh.

34 Aký význam má v texte ukážky slovo *fortieľ*?



- (A) inšpirácia
- (B) rozhľad
- (C) zručnosť
- (D) poslanie

35 Ku ktorým útvarom je správne priradený literárny druh?



- (A) bájka - epika
- (B) balada - lyrika
- (C) povesť - epika
- (D) rozprávka - dráma

## Pravopisné cvičenie

Doplň v texte chýbajúce písmená. V niektorých slovách treba doplniť na čiaru aj dve písmená.

Počas májov\_\_ch dní ro\_\_kvitli všetky orgovány na \_\_ámestí Andreja Sládkoviča. Všetci sme boli očaren\_\_  
farbo\_\_ich kveto\_\_. Pri potulkách mestom som spom\_\_nal na de\_\_stvo prežité u moj\_\_ch star\_\_ch rodičov.  
Na babk\_\_ne kuchárske špec\_\_lity som poz\_\_val aj kamaráta Fera. Chutil mu najm\_\_k\_\_snutý koláč \_\_  
slivkov\_\_m lekvárom a m\_\_kučký chlie\_\_s koz\_\_m syrom.